

## Songwriting – Wettbewerb für LEBEN LIVE 2018

### Wettbewerbs-Reglement

#### 1. Veranstalter, Ausgangslage

Der Wettbewerb wird ausgeschrieben und verantwortet vom OK der Veranstaltungsreihe LEBEN LIVE 2018 in Thun im Auftrag der EARTH (Ev. Allianz Region Thun). Er möchte neues christliches Liedgut fördern und Liedermacher dazu anregen, ihrem Glauben durch Musik Ausdruck zu verleihen.

Bei LEBEN LIVE wollen wir Menschen einladen das Leben zu entdecken. Weil das Leben Fragen stellt, haben wir uns auf die Suche gemacht und möchten unsere Erfahrungen in Erlebnisberichten, Musik, Theater- und Wortbeiträgen mit anderen teilen.

LEBEN LIVE wird getragen und veranstaltet von der Evangelischen Allianz Region Thun (EARTH), einer Vereinigung von Christen aus der Region Thun. Die Veranstaltung wird durch ein Organisationskomitee geplant und durch die Allianz-Gemeinden mit vielen ehrenamtlichen Helfern mitgetragen, die sich, je nach ihren Stärken, Begabungen und Ressourcen einsetzen. LEBEN LIVE 2018 hat das Motto „Weil das Leben auf Dich wartet!“

#### Wo findet LEBEN LIVE 2018 statt?

1. Vom 1. – 10. Juni 2018 findet eine Veranstaltungsreihe unter dem Namen LEBEN LIVE in der EXPO Halle in Thun statt.
2. An dezentralen Orten kann die Veranstaltung per „Live-Stream“ im Internet verfolgt werden.
3. LEBEN LIVE ist eine Motto, das die Christen der Region Thun über den Anlass hinaus ermutigen möchte, den Nächsten zu sehen und einen Lebensstil zu praktizieren, überfließendes Leben in Jesus Christus mit ihm zu teilen.

Bei LEBEN LIVE wollen wir Begegnungen ermöglichen – mit Menschen, die hoffnungsvolle Geschichten erlebt oder Trost erfahren haben, und mit dem Gott der Bibel, der versprochen hat, dass wir Menschen bei Ihm das Leben finden.

Wir glauben, dass besonders durch Musik Herzen berührt werden können und viele Menschen diese Herzenssprache auch in ihrem Glaubensleben ausdrücken.

#### 2. Aufgabenstellung

Der Songwriting Wettbewerb möchte neues geistliches Liedgut fördern und gibt begabten Liedermachern die Gelegenheit sich musikalisch, prosaisch und gesänglich mit Melodien und Texten zum Thema „Leben mit Gott“ auszudrücken.



## LEBEN LIVE

Weil das Leben auf Dich wartet!

### Eckdaten des Wettbewerbs:

Ziel	Komposition und Präsentation eines Liedes, welches „Leben mit Gott“ bzw. den persönlichen Glauben an Gott zum Ausdruck bringt.
Musiksti	keine Einschränkung bzgl. des Stils, jedoch keine reinen Instrumentalstücke
Sprache	Berndeutsch, Schweizerdeutsch, deutsch.
Sprachstil	Die Sprache soll so gewählt werden, dass die Texte auch ausserhalb der Kirchenmauern verstanden werden.
Formation	Keine Einschränkung: alles möglich vom Solisten bis zum Chor. Ebenfalls frei ist die Wahl der musikalischen Begleitung (A Cappella, Einzelinstrument, Band). Komponist/-in und Sänger/-in können verschiedene Personen sein.
Teilnahme	Personen jeden Alters, jeder Konfession und Nationalität sind teilnahmeberechtigt.

### 3. Projektablauf, Zeitplan

#### Phase 1 (1. Dezember bis 18. Februar 2018)

Die **Ausschreibung** erfolgt ab 1. Dezember durch Mailings an Musikerinnen/Musiker und Multiplikatoren. Auch Personen, die sich nicht als Christen verstehen, sind zum Wettbewerb eingeladen. Gemeinsam mit der Einladung wird das Wettbewerbs-Reglement verschickt, welches über die Teilnahme-Bedingungen orientiert.

**Multiplikation:** Empfänger/-innen der Einladung werden gebeten, andere potenzielle Songwriter über den Wettbewerb in Kenntnis zu setzen.

**Resonanz:** Musiker/-innen, die planen, beim Wettbewerb mitzumachen, werden gebeten, den Organisatoren eine entsprechende, kurze Mitteilung zu machen. So können die Initianten des Wettbewerbs feststellen, ob die Sache greift und wo allenfalls Korrekturen, Intensivierungen oder Anpassungen nötig sind.

**Anmeldung:** Songwriter/-innen, die beim Wettbewerb mitmachen wollen, senden das ausgefüllte und unterzeichnete Anmelde-Formular (Punkt 5. dieses Reglements) entweder umgehend, spätestens aber bis zum 18.2.18 an:

**Kulturverein Art & Act, Seidenweg 2, 3612 Steffisburg**

**Stichwort: LEBEN LIVE – Song 2018**

Email: [song@lebenlive.net](mailto:song@lebenlive.net)

Eine frühere Zusendung erleichtert die Organisation des Projekts. Den Teilnehmenden wird die Teilnahme am Wettbewerb nach Eingang des Musikstücks bestätigt.

**Einsenden der Audio-Demos:** Eine Aufnahme des gesungenen Liedes wird in elektronischer Form bis spätestens 18. Februar 2018 eingesandt an: Mail an [song@lebenlive.net](mailto:song@lebenlive.net) oder CD an die og. Postadresse. Dem Demo beigefügt sind:

---

#### **Leben Live 2018**

ein Veranstaltung der Evangelischen Allianz Region Thun (EARTH)  
vom 1. - 10. Juni 2018 in der Expo Thun  
[www.lebenlive.net](http://www.lebenlive.net)

- Angaben zum/r Komponisten/-in der Melodie
- Angaben zum/r Sänger/-in, Gesangsgruppe
- Angaben zum geplanten Arrangement (musikalische Begleitung)
- Eine Word- oder PDF-Datei mit dem Liedtext

Es werden nur Demos zur Beurteilung in den Wettbewerb aufgenommen, wenn den Organisatoren ein unterzeichnetes Anmelde-Formular vorliegt. Einsendungen nach dem 18.2.18 können nicht mehr berücksichtigt werden.

**Jurierung:** Anfang März 2018 beurteilt eine Jury die eingesandten Lieder und erstellt eine Rangliste. Folgende Kriterien sind dabei ausschlaggebend:

- Originalität, Ausstrahlung
- Qualität des Textes, Bezug zum Thema „Leben Live - mit Gott“
- Qualität des Gesangs und der Musik

Die Entscheide der Jury sind bindend und müssen nicht begründet werden.  
Alle Teilnehmenden erhalten bis spätestens 3.3.18 Bescheid über eine allfällige Qualifikation ihres Beitrags für „LEBEN LIVE 2018“ in Thun.

Für die Arbeit der Jury sind folgende Personen angefragt:

- Timo Schuster, Vocal Coach & Programmleiter von LEBEN LIVE 2018 ([www.ultimo-arts.ch](http://www.ultimo-arts.ch))
- Andreas Menzi, Leiter der Musikschule Guitart ([www.guitart.ch](http://www.guitart.ch))
- Andrea Schmider, Musikerin, Gesangslehrerin ([www.andreaschmider.com](http://www.andreaschmider.com))
- Chris Hess, Sänger Komponist & Musikproduzent ([www.chrishess.ch](http://www.chrishess.ch))

#### 4. Liederrechte, Produktion, Live-Auftritt „LEBEN LIVE 2018“

Die **Liederrechte** bleiben bei den Songwritern. Die Teilnehmenden geben der EARTH jedoch das Recht, Liedtexte, Melodien, elektronische Aufnahmen in Bild & Ton (z.B. Live-Mitschnitt am Konzertabend) uneingeschränkt im Umfeld von LEBEN LIVE zu verwenden (Webseiten, Drucksachen, DVDs, Promo-Videos, Berichterstattung etc.).

#### Phase 2 (3. März – 1. Mai 2018)

Die Gewinner des Songwriting-Wettbewerbs werden eingeladen, ihren Song im Studio professionell aufzunehmen. Die EARTH zahlt den Gewinnern 1-3 Beiträge zu den Studiokosten und erhält das Recht, die eingereichten Lieder für die **Produktion einer CD** zu verwenden. Die Kosten einer möglichen CD Produktion gehen zu Lasten eines Vertriebspartners.



## LEBEN LIVE

Weil das Leben auf Dich wartet!

**Auftritt:** Die ersten drei Gewinner bereiten sich vor, ihre Lieder im Rahmen von LEBEN LIVE 2018 mit musikalischer Begleitung in Thun zu präsentieren. Das Programmteam von LEBEN LIVE 2018 entscheidet, in welchem Programmteil die Lieder gesungen werden.

**Werbung:** Teilnehmende geben den Organisatoren das Recht, ihre Namen und die Titel der eingesandten Lieder in der Werbung für LEBEN LIVE 2018 (Flyer, Webseite, Onlineportal etc.) ohne Einschränkung zu verwenden. Die Teilnehmenden werden motiviert, in ihrem Umfeld kräftig Werbung zu machen. Flyer werden dafür kostenlos zur Verfügung gestellt.

**Organisation:** der Kulturverein „Art & Act“ fungiert als Organisator des Songwriting-Wettbewerbs. Ein Programmteam plant das Programm von LEBEN LIVE 2018 in Absprache mit dem OK. Die Programmleitung liegt bei Timo Schuster. Einzelne Programmteile von LEBEN LIVE 2018 werden Stellung beziehen zum Thema Glauben.

**Logistik:** die EARTH verantwortet als Organisator den Ablauf von LEBEN LIVE 2018. Sie organisiert und finanziert Werbung, Lokalität und Technik. Eine professionelle Beschallung der Halle wird garantiert.

**Finanzen:** Die Teilnehmenden erhalten für Ihre Aufwendungen keine Spesen-Entschädigung. Entscheiden sich Wettbewerbs-Teilnehmende zudem, für ihren Auftritt zusätzlich Instrumente und technisches Material zu mieten, gehen die daraus entstehen Kosten zu Lasten der Wettbewerbs-Teilnehmenden.

### 5. Preise, Sponsoring

Die Hauptpreise werden als Beiträge zu den Studiokosten ausgerichtet. Mitwirkende, die nicht prämiert wurden, erhalten einen Trostpreis. Die Beiträge werden nicht aus der Vereinskasse ‚EARTH‘ entnommen, sondern von externen Sponsoren (Personen, Organisationen, Unternehmen) beigesteuert.

1. Preis = CHF 1'000.-
2. Preis = CHF 500.-
3. Preis = CHF 250.-

Sollten sich bis zum 28. Februar 2018 weitere Sponsoren finden, sind die Organisatoren des Wettbewerbs befugt, sowohl die Preissummen zu erhöhen als auch Prämierungen für die hinteren Plätze (ab Rang 4) festzusetzen.

An Sponsoring Interessierte Personen/ Betriebe sind eingeladen, sich mit den Organisatoren des Wettbewerbs in Verbindung zu setzen.

### 6. Anmeldung

Die Anmeldung wird definitiv durch Einsenden sowohl des unterzeichneten Anmelde-Formulars als auch des elektronischen Demos bis spätestens 18.2.18.

---

#### Leben Live 2018

ein Veranstaltung der Evangelischen Allianz Region Thun (EARTH)  
vom 1. - 10. Juni 2018 in der Expo Thun  
[www.lebenlive.net](http://www.lebenlive.net)





**LEBEN LIVE**

Weil das Leben auf Dich wartet!

7. Anmelde-Formular Wettbewerbs-Teilnehmende

**LEBEN LIVE 2018 - Songwriting - Wettbewerb**

**Organisation: Kulturverein „Art & Act“ im Auftrag der EARTH (Ev. Allianz Region Thun)**

Folgende Person/Personengruppe meldet sich für eine Teilnahme am Wettbewerb an:

Verantwortliche Person (nur eine Namensnennung möglich)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse, PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Titel des Liedes: \_\_\_\_\_

Komponist/-in Melodie: \_\_\_\_\_

Autor/-in des Liedtextes: \_\_\_\_\_

Name/n Sänger/-innen \_\_\_\_\_

Geplantes Arrangement: \_\_\_\_\_

Der/die Unterzeichnende ist mit den im Wettbewerbs-Reglement definierten Richtlinien einverstanden:

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Die Organisatoren des Wettbewerbs bestätigen die Teilnahme der oben genannten Wettbewerbs-Teilnehmenden zu den in diesem Reglement definierten Richtlinien:

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_